

# 2019年 シラバス

|       |      |          |                     |
|-------|------|----------|---------------------|
| 履修規定  | 必修課目 | 授業課目     | 文化論                 |
| 履修学年  | 2年   | コース      | 理容科 美容科             |
| 担当教員  | 鞍成勝子 | 経歴       | 美容文化論教員資格           |
| 担当教員  | 小山民恵 | 経歴       | 文化論教員資格 文化論同時授業教員資格 |
| 授業時間数 | 16   | 授業方法及び場所 | 講義 校内               |

## 1. 教科・科目の目標（到達目標）

- ・西洋の理容美容の歴史の中にあるヘア、メイク、ファッショングのデザインを学ぶことで今後のデザインのヒントやそこから生まれる創造力を培う。
- ・日本の伝統衣装である和装の礼装の決まりごとについて理解を深める。
- ・洋装の礼装では、男性・女性の礼装の種類とTPOについて理解を深める。

## 2. 学習内容

- ・教科書巻末による年表を基に、西洋文化史を時系列に学んでいく。
- ・和装の礼装においては、山野着装のテキストと連動させ学んでいく。
- ・洋装の礼装の種類とTPOを学んでいく。

## 3. 学習方法

- ・講義により行うが、少人数であるため一方通行にならないよう学生の発言を促すよう工夫をする。
- ・授業毎に、単元テストを行い反復することにより理解度を深める。
- ・各時代のヘア、化粧、ファッショングの特徴を視覚により明確にする。
- ・和装に関しては、花嫁衣裳等、実際に提示する。

## 4. 学習評価

- ・学習態度、出欠状況を評価する。
- ・学期末テスト
- ・提出物、単元テスト

|     |                   |              |                 |
|-----|-------------------|--------------|-----------------|
| 教科書 | 文化論(日本理容美容教育センター) | 参考文献<br>副教材等 | PPによる提示<br>プリント |
|-----|-------------------|--------------|-----------------|

## 学習計画

| 月         | 学習項目                 | 学習内容・方法   |
|-----------|----------------------|---|
| 4月        |                      |   |
| 5月        |                      |   |
| 6月        |                      |   |
| 7月        |                      |   |
| 9月<br>10月 | 4章 ファッション<br>文化史 西洋編 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・中世ヨーロッパ</li> <li>・近世I（16世紀）</li> <li>・近世II（17世紀）</li> <li>・近世III（18世紀）</li> <li>・近代I（18世紀末～19世紀初め）</li> <li>・近代II（19世紀）</li> <li>・現代I（1910年代～1920年代）</li> <li>・現代II（1930年代～1940年代前半）</li> <li>・単元テスト</li> </ul> |
| 11月       | 4章 ファッション<br>文化史 西洋編 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・現代III（1940年代後半～1950年代前半）</li> <li>・現代IV（1960年代）</li> <li>・現代V（1970年代）</li> <li>・現代VI（1980年代）</li> <li>・現代VII（1990年代～2010年）</li> <li>・単元テスト</li> </ul>   |
| 12月<br>1月 | 第5章 礼装の種類            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・和装の礼装</li> <li>・洋装の礼装</li> <li>・学期末テスト</li> </ul>   |
| 2月<br>3月  |                      |   |